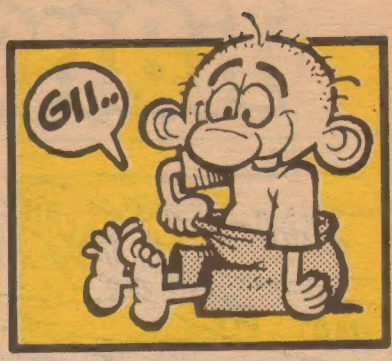
SAYI:84
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
29 HAZİRAN 19[illegible] ÇUMARTESİ

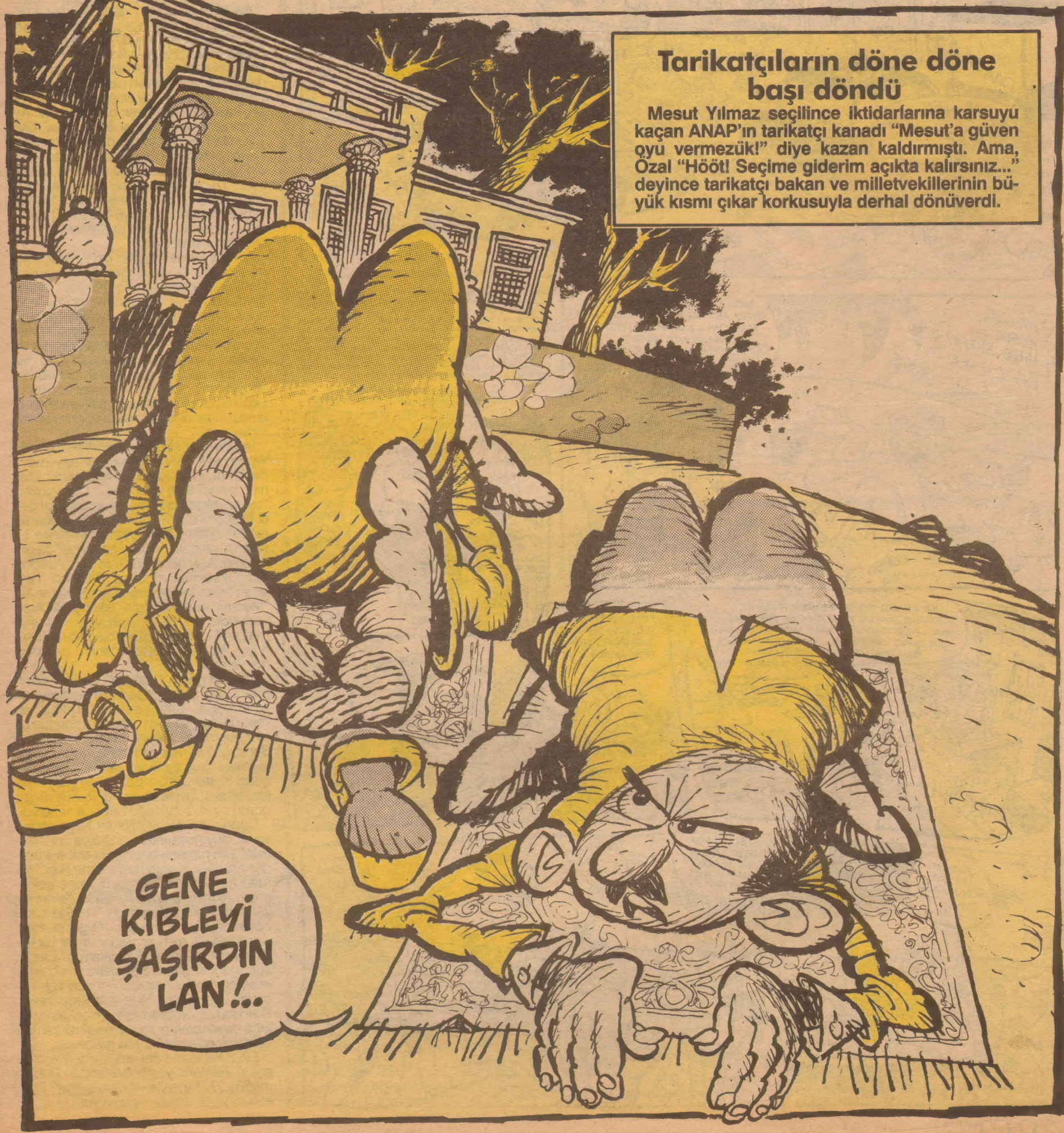
AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



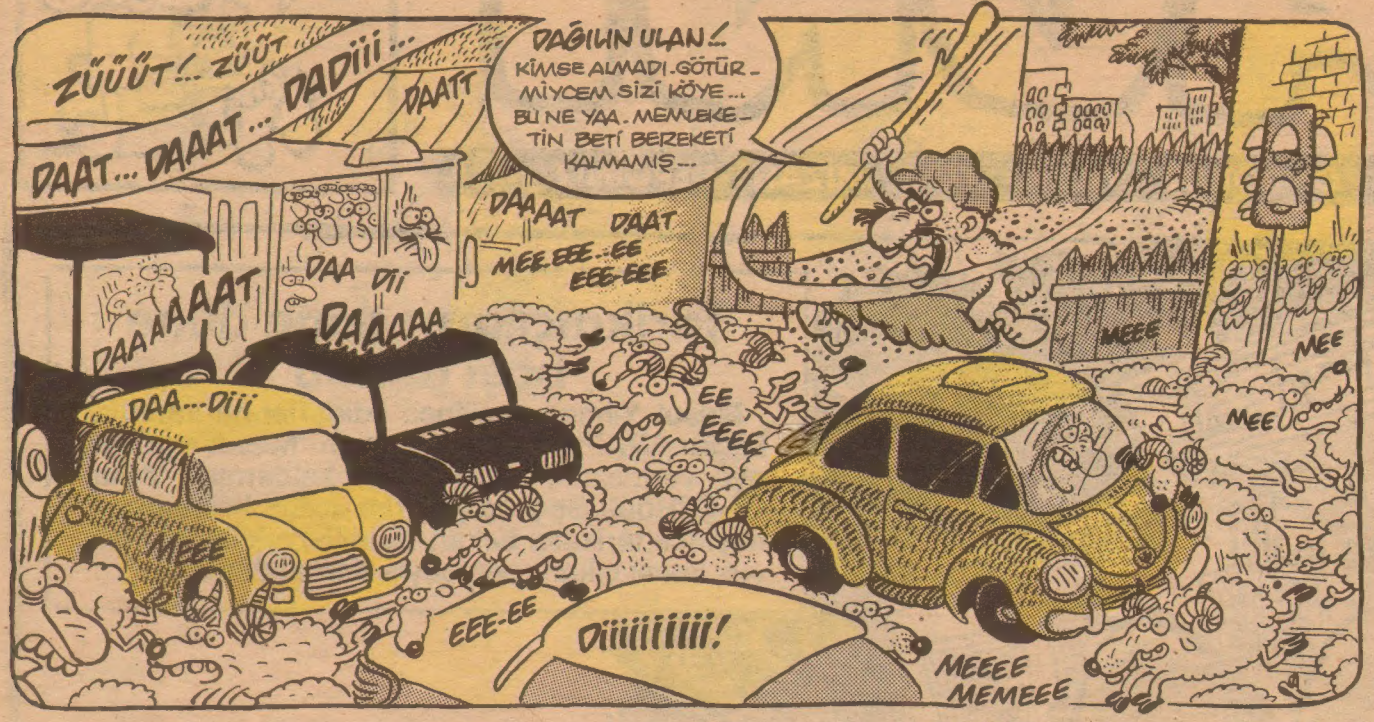
Tarikatçıların döne döne başı döndü

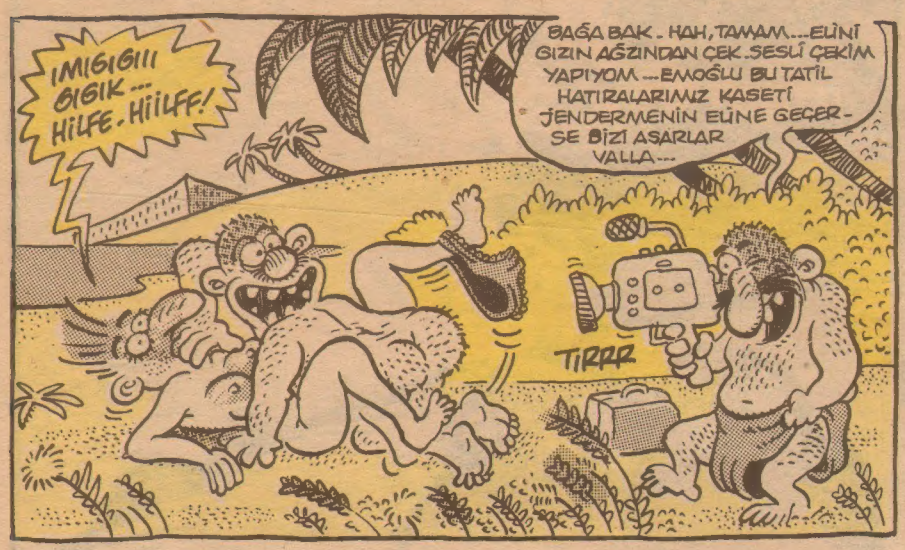
Mesut Yılmaz seçilince iktidarlarına karsuyu kaçan ANAP'ın tarikatçı kanadı "Mesut'a güven oyu vermezük!" diye kazan kaldırmıştı. Ama, Özal "Höööt! Seçime giderim açıkta kalırsınız..." deyince tarikatçı bakan ve milletvekillerinin büyük kısmı çıkar korkusuyla derhal dönüverdi.



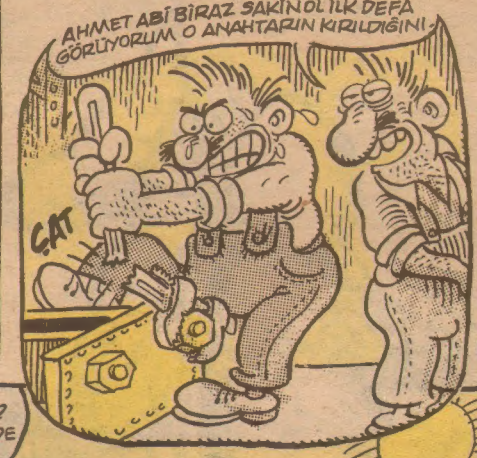
harala gürele

Mehmet Çağçağ





Devri ANAP'ın onuncu yılına yaklaşan iktidarları, palavra politikaları, ücretlilere yoksulluktan başka bir şey getirmedi.. Beceriksiz politikacılar, işverenler, kamu yöneticileri, beceriksizliklerinin acısını ücretliden çıkarırken artık insanların ölüm raporlarına yetersiz beslenme neden olarak girdi.. Memurlar sendikalılaşmaya çalışırken, direnişteki iş kollarına hergün yenileri ekleniyor. Gösteri yürüyüşlerine katılımlar milyonları buluyor. Yürüyüşlerini bastırmak için gönderilen güvenlik güçleri,polisler dahi, telsizlerden amirlerine "Açız, geçinemiyoruz" diye anonslar yapmaya başladılar. Ücretlilerin kabaran yüreklerini anlatmakta aciz kalan bu karikatür yine de onlara ithaf olunur...



AVNİ 2

HAFTANIN KONUĞU

"Aşk"a Ne Oldu..

Sennur Sezer- Şair

Aşk diye bir duygu vardı. Sevda da denirdi. Ne oldu bilen var mı? Yok yok, kimsenin dağları delmesini, çöllere düşmesini falan istediğim yok. Ama insan ilişkilerinin bu kadar tek düze olmasında aşkın tedavülden kalkmasının payı az değil.

Aşık Veysel, o gizli alaycılığıyla, "Seversin, kavuşamazsın, aşk olur" demişti. Aşkı yalnızca bir "beraber olamamak" diye yorumlamak pek yanlış değil. Karşındaki insanı, bütünüyle kavrayamama, en yakın olduğunda bile ulaşamama duygusudur aşk. Deniz suyu içmek gibi susuzluğu körükleyen bir şey. (Özür dilerim burada Yahya Kemal'den kopya çektim. O öpüşmeye susatan şeyin "dudaklardaki tuz" olduğunu söylemişti.)

Aşk gitti ya da modası geçti. Sevgi sağ mı acaba? Ya da beğenme duygusu? Caddeden geçen birine gözünüz takıldığında, boyunu bosunu mu görüyorsunuz? Yoksa bir markanın mankeni geçmiş gibi mi oluyor? Makyaj malzemelerinin, saç boyalarının, film yıldızı tavırlarının ne kadarını kazırsak altından insan yüzü çıkıyor.. (Laf aramızda, erkekler için durum değişik mi? Arabesk şarkıcılar, rockçılar, futbolcular, film yıldızları, delikanlıların utangaçlıklarını örten maskelere modellik etmiyor mu?)

Insanımızın özünde pek değişiklik yok. Yalnız, aşk pek ayıp bir şey sayılmaya başlandı. Para kazanmak "adam olmanın" birinci şartı olalı beri... Öte yandan "aşkın yalnız Yaradan'a duyulur" tezi geldi bazı çevrelerde gündeme. Böylece Yaradan'ı insan yüzünde görebilmek de, bir insanın sevdasıyla güç kazanmak da güme gitti. Aşık olmak insanın kendi değerinin yükselmesiydi oysa. Bilirsiniz, Leyla'nın aşkından çöllere düşmüş Kays. Adı "Mecnun"a (deli, çılgın) çıkmış. Bir Arap yöneticisi de, bir delikanlıyı bu duruma getiren kızın çok güzel olacağını düşünüp, "Tez, bana Leyla'yı getirin" diye buyruk vermiş.

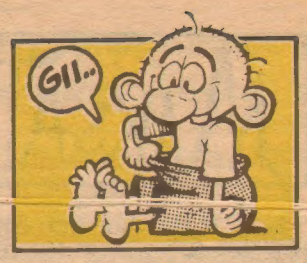
Leyla'yı gören "kudretli" yönetici şaşırmış. Sıska, şaşı, sıradan bile olamayacak bir kızcağız. "Kays'ı çöllere düşüren sen misin?" diye sormuş. "Senin aşkından mı Mecnun oldu? Neyine sevdalandı|senin? Senin gibi kız her çadırda sürüyle." Leyla gülmüş: "Sus ey Emir" demiş. "Kays değilsin ki sen. Onun gözleriyle göremezsin." Kays, Leyla'da kendi iç güzelliğini gördü belki. Tutulduğu belki de kendiydi.

Cengiz Aytmatov diye bir Kırgız yazarı vardır, duymuşsunuzdur. Dünya onu "Cemile" adlı romanıyla tanır. Bir aşk öyküsüdür anlattığı. Kavuşmayla sona erer. Roman hemen tüm dünya dillerine çevrilmişti. Aytmatov'a bu romanın devamını yazmasını söylediklerinde "Ne yazmamı istiyorlar" diye sormuştu. "O güzel aşkın yıpranmasını mı? Cemilen'in şirret bir kadın olarak çıkaracağı kavgaları mı? Geçim zorluklarının getirdiği sıkıntıları mı?" İster istemez "Yokluk kapıdan girince aşk bacadan uçar gider" özdeyişini hatırlarsınız. Peki dağları deldiren aşk, gerçekten yokluğa dayanamıyor mu yoksa? O zaman aşkı yok eden enflasyon galiba...

Evet. Bir zamanlar aşk vardı. Ne oldu aşka? Reklamı yapılmadığından üretimi mi düştü? Manşette mi diyorsunuz? Ben, aşkı cinayet sebebi saymıyorum ki....

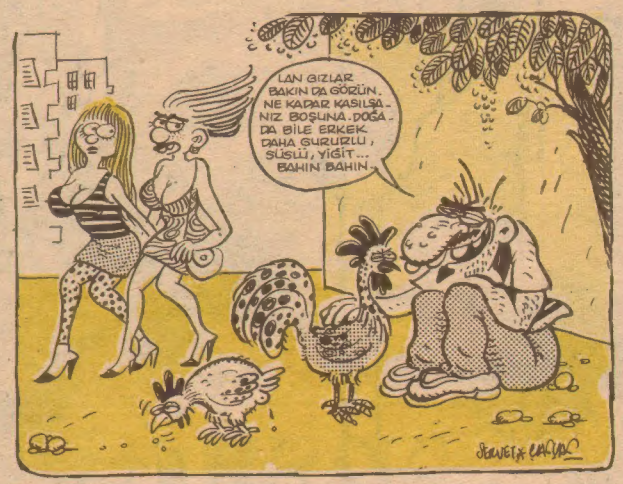
AVNİ

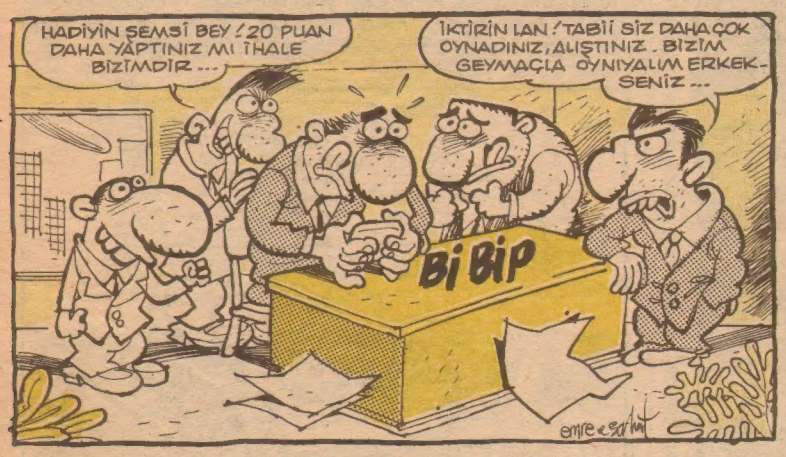
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

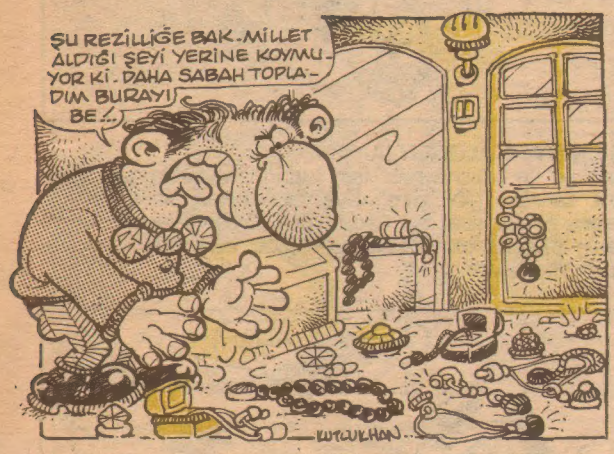


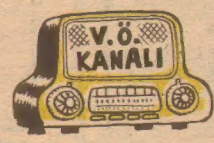
● Büyük şehirler bayramda ne güzel boşalmıştı... Giden de rahat etti kalan da...

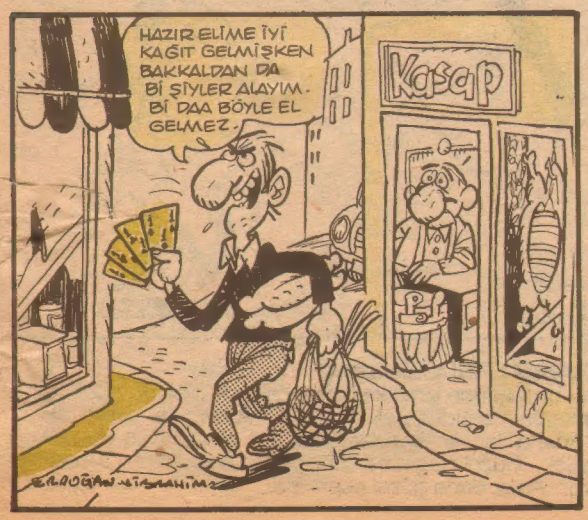
● Toplu sözleşme görüşmeleri tıkanan 600 bini aşkın işçinin yürüyüş eylemleri sürüyor. Bayram öncesi hükümetin kendilerine önerdiği 700 bin lirayı protestolu yürüyüşlerle karşılayan işçiler bayramı doyasıya kutlayamadan geçirdi...

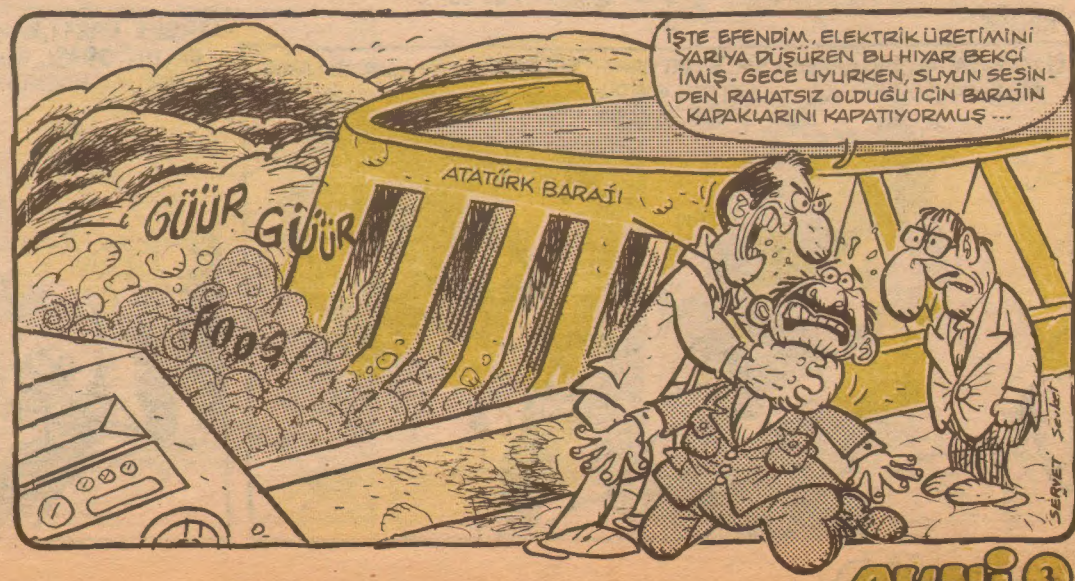






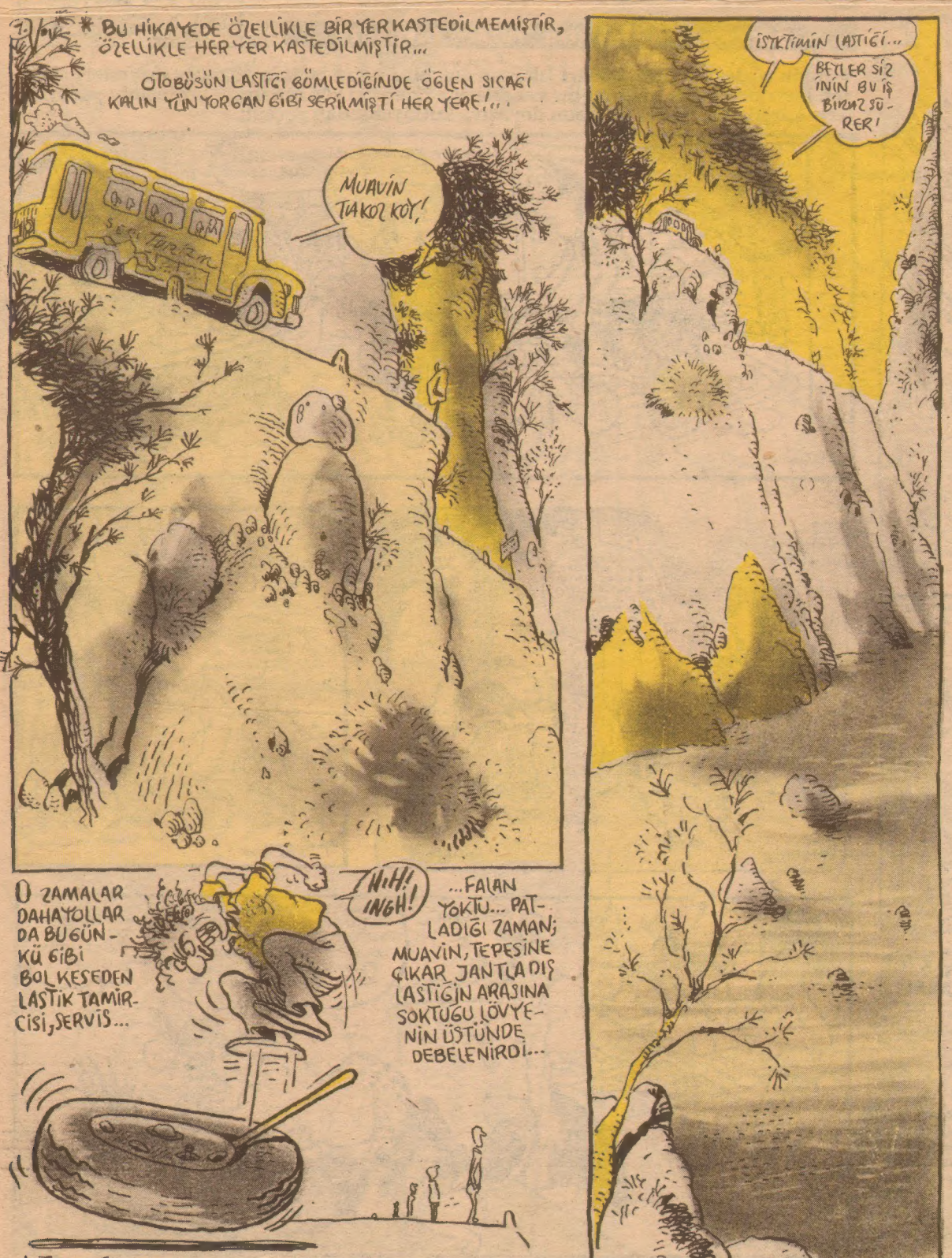


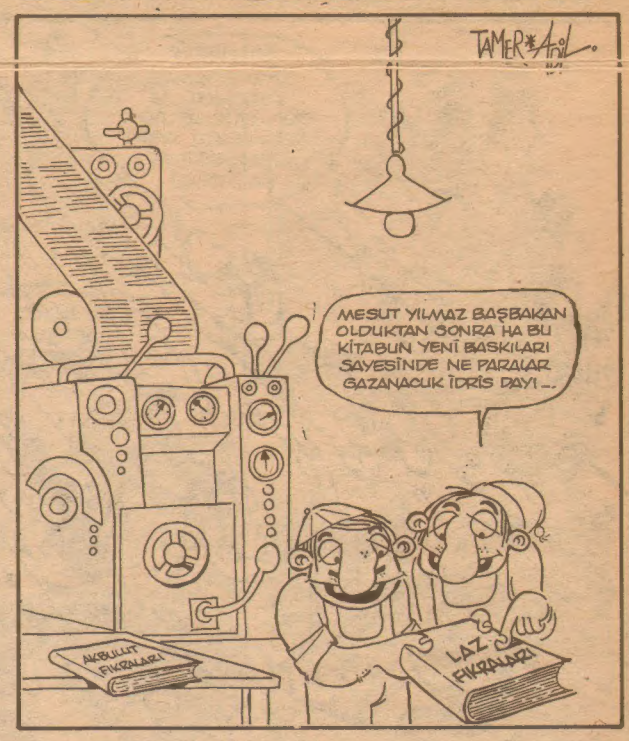




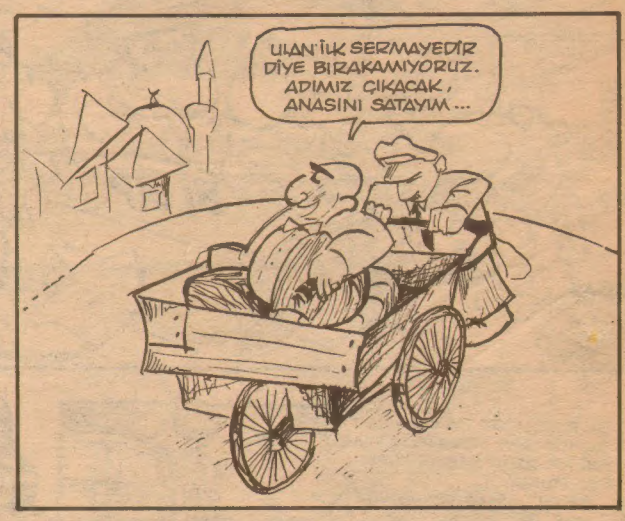
MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDST...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM YILBAN

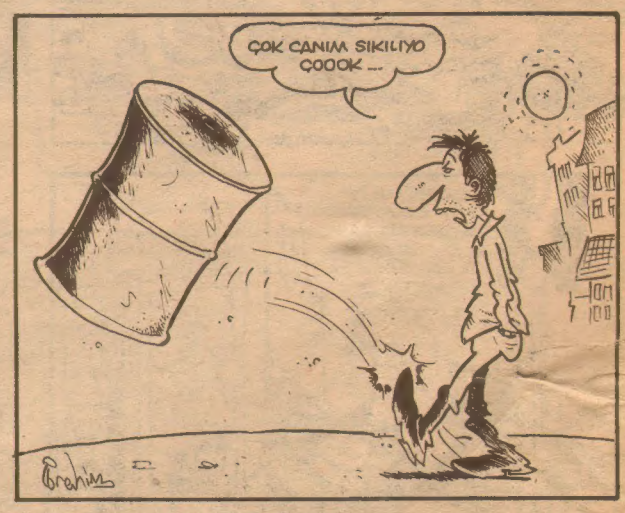




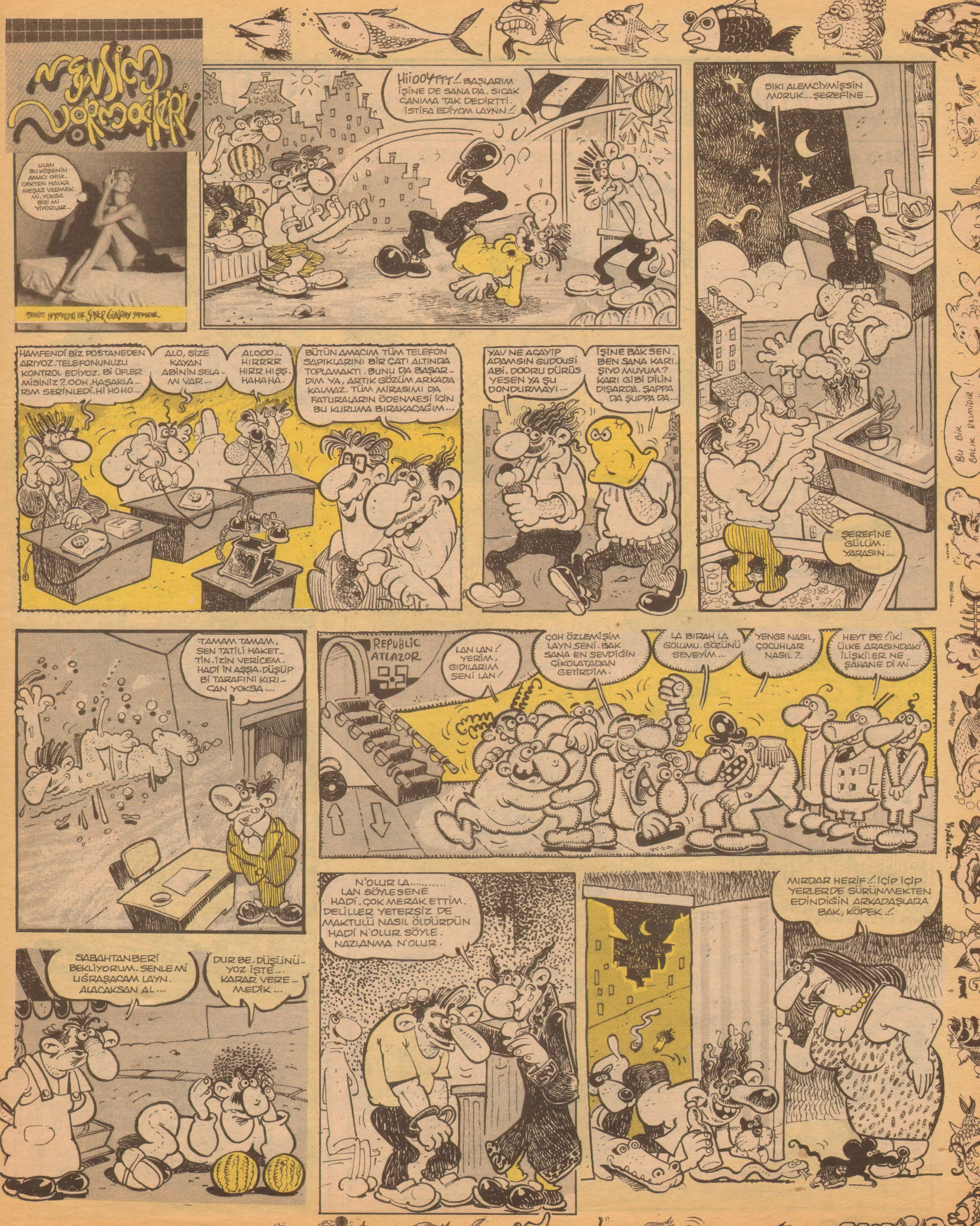
ADİL ÇELİK (Trabzon)
Karadenizli Mesut Yılmaz'a laz dokundurması yine bir Karadenizli'den geldi. Ama, ben yeni başbakan'ın Karadenizliliğinden şüpheliyim... Karadenizli dediğin her beş dakikada bir güler... Mesut Yılmaz beş yılda bir zor gülüyor.



METİN MANKALOĞLU (Ankara)
"Çizmek" ve "Çiziktirmek" işini birbirine karıştırmayın. Karikatür, sanıldığı gibi "pırt!" diye yapılıverilen bir iş değildir. Desene bir kaç saat ayırmadan, üç- dört eskiz çizmeden ve özenle mürekkeplenmeden yaptığınız karikatürleri karikatürden saymayın.



İBRAHİM ERGÜDEN (İzmit)
Beş, on yıl önce İzmit karikatür bahçesi gibiydi... Çok güzel karikatürler çizildi... Çok yaman karikatürcüler yetişti... Sonra Adana'lılar, Ankara'lılar, İzmir'liler gibi onların da soluğu kesildi... Güzel çizginiz beni yeniden sevindirdi... Aman devam... Ama, daha güzel esprilerle...

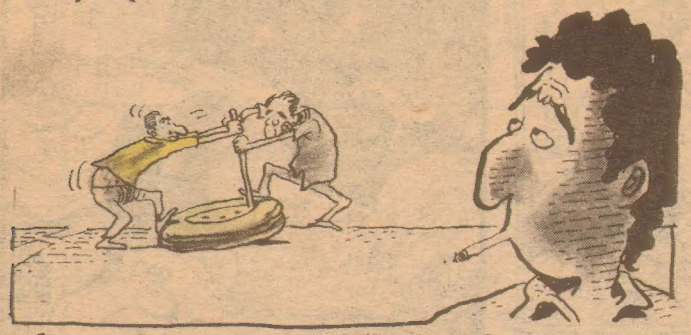


ULAN BU KÖŞENİN AMACI GERÇEKTEN HALKA MESAJ VERMEK Mİ, YOKSA BİZİ Mİ YİYORLAR...
HİİOOYTTT..! BAŞLARIM İŞİNE DE SANA DA. SICAK CANIMA TAK DEDİRTTİ. İSTİFA EDİYOM LAYNN..!
SIKI ALEMCİYMİŞSİN MORUK... ŞEREFİNE...
ŞEREFİNE GÜLÜM. YARASIN...
HAMFENDİ BİZ POSTANEDEN ARIYOZ. TELEFONUNUZU KONTROL EDİYOZ. Bİ ÜFLER MİSİNİZ? OOH, HAŞAKLARIM SERİNLEDİ. Hİ HO HO...
ALO, SİZE KAYAN ABİNİN SELAMI VAR...
ALOOO... HIRRRR HIRR HIŞŞ. HAHAHA.
BÜTÜN AMACIM TÜM TELEFON SAPIKLARINI BİR ÇATI ALTINDA TOPLAMAKTI. BUNU DA BAŞARDIM YA, ARTIK GÖZÜM ARKADA KALMAZ. TÜM MİRASIMI DA FATURALARIN ÖDENMESİ İÇİN BU KURUMA BIRAKACAĞIM...
YAV NE ACAYİP ADAMSIN GUDOUSİ ABİ. DOORU DÜRÜS YESEN YA ŞU DONDURMAYI...
İŞİNE BAK SEN. BEN SANA KARIŞIYO MUYUM? KARI GİBİ DİLİN DIŞARDA. ŞAPPA DA ŞUPPA DA...
TAMAM TAMAM, SEN TATİLİ HAKETTİN. İZİN VERİCEM. HADİ İN AŞŞA-DÜŞÜP Bİ TARAFINI KIRICAN YOKSA...
REPUBLIC ATLAZOR
LAN LAN! YERİM, GIDILARIM SENİ LAN!
ÇOH ÖZLEMİŞİM LAYN SENİ. BAK SANA EN SEVDİĞİN ÇİKOLATADAN GETİRDİM.
LA BIRAH LA GOLUMU. GÖZÜNÜ SEVEYİM...
YENGE NASIL, ÇOCUHLAR NASIL?
HEYT BE! İKİ ÜLKE ARASINDAKİ İLİŞKİLER NE ŞAHANE Dİ Mİ...
SABAHTANBERİ BEKLİYORUM. SENLE Mİ UĞRAŞACAM LAYN. ALACAKSAN AL...
DUR BE. DÜŞÜNÜYOZ İŞTE... KARAR VEREMEDİK...
N'OLUR LA......... LAN SÖYLE SENE HADİ. ÇOK MERAK ETTİM. DELİLLER YETERSİZ DE MAKTULÜ NASIL ÖLDÜRDÜN HADİ N'OLUR SÖYLE. NAZLANMA N'OLUR.
MIRDAR HERİF..! İÇİP İÇİP YERLERDE SÜRÜNMEKTEN EDİNDİĞİN ARKADAŞLARA BAK, KÖPEK..!
BU BİR BALIK RESMİDİR..!

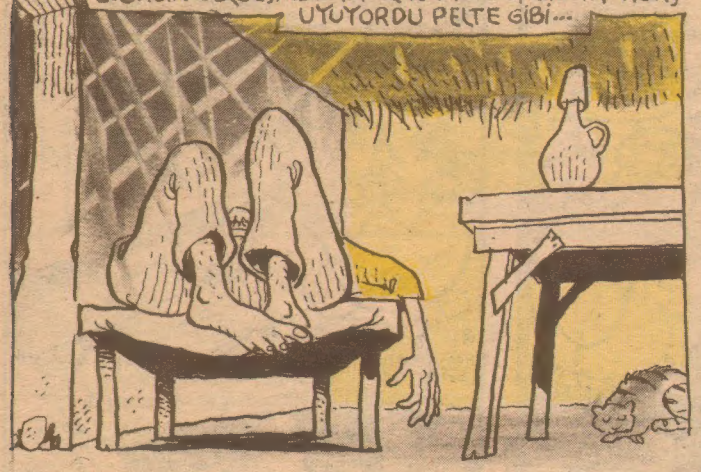
MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDST...)

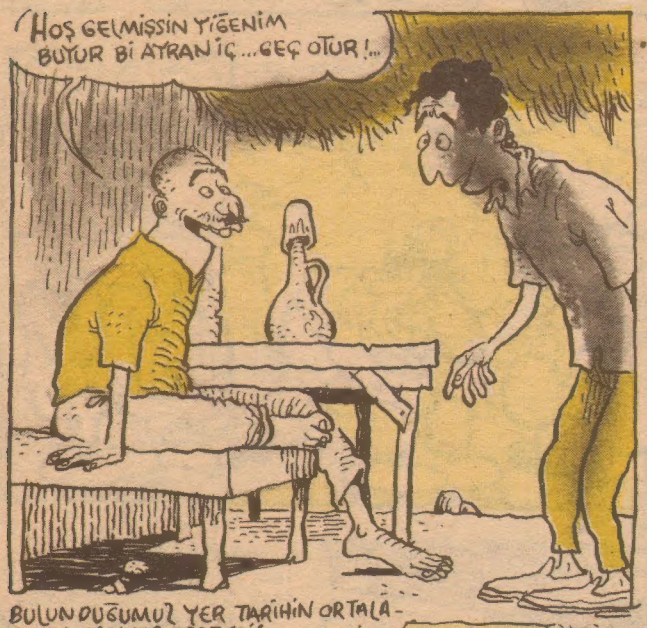
YAZIP ÇİZEN ERTEM İLBAN

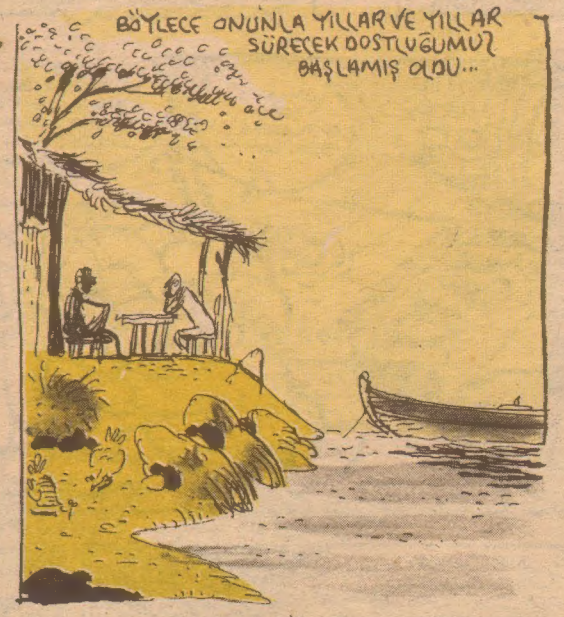
2. ŞÖYLE BİR DÖNDÜ BAKTI... LASTİĞİN İŞİ UZUN, HAVADA SICAK MI SICAKTI... KOYVERDİ KENDİNİ AŞAĞI-YA...



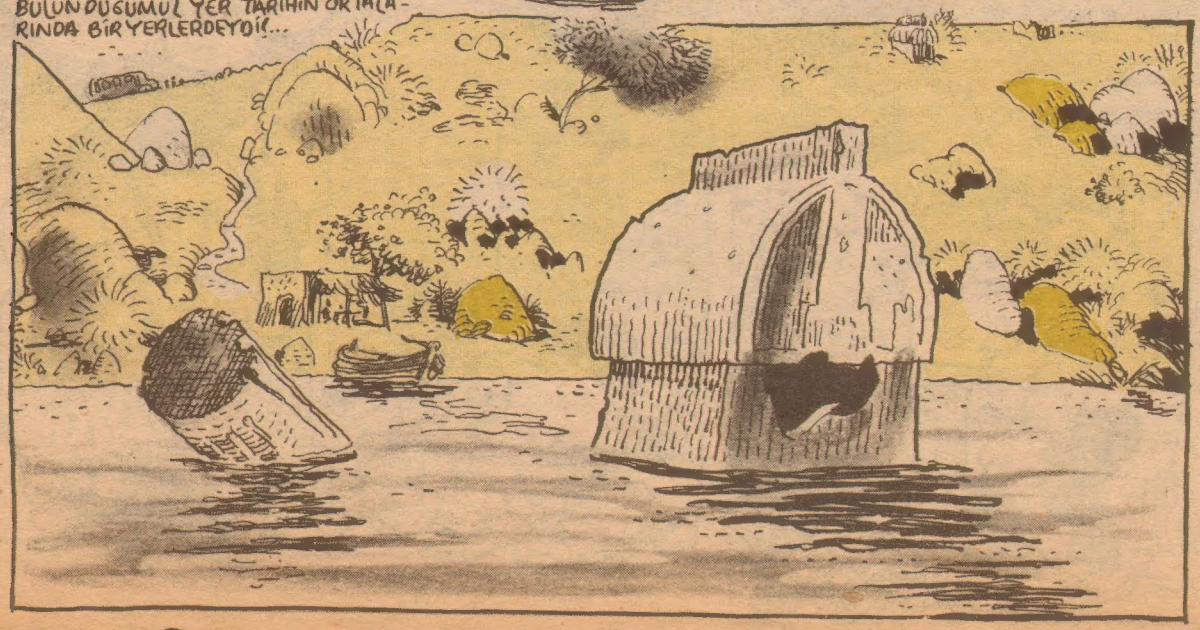
—SUNDURMADAKİ PEYKEDE GÖRDÜ ONU İLK DEFA!... SICAĞIN GÖLGESİNDE YAPILACAK TEK ŞEYİ YAPIYOR, UYUYORDU PELTE GİBİ...





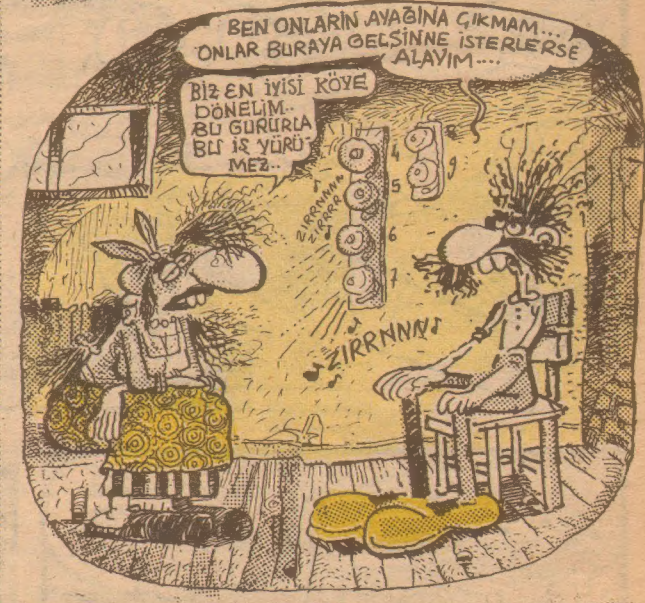


BULUNDUĞUMUZ YER TARİHİN ORTALARINDA BİR YERLERDEYDİK...



KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN



BENN! Yavuz Bahadıroğlu..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIROĞLU TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

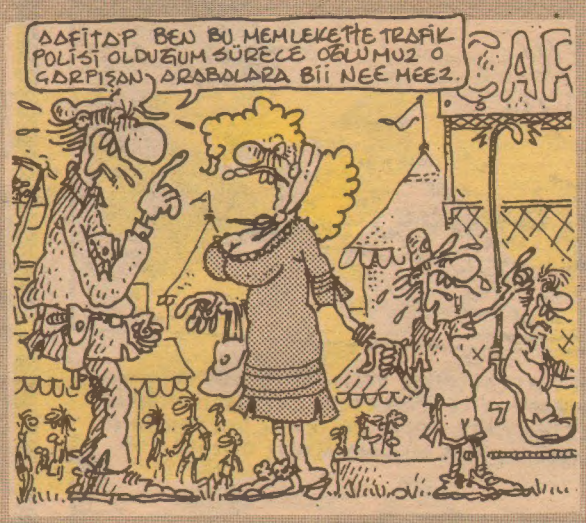
- Ulan günlük... Yazıyorum da n'oluyo. Al işte gene yazıyorum.
- "Sonbaharda seçim" haykırmaları hakeme penaltı itirazı gibi bişey..
- Üçbuçuk tonluk mermer lahit kelebek gibi uçurulacakken araklandı. Kaçakçıdan yükselen üçbuçuk, üçbuçuk sesi onu ele verdi...
- Israrla bayram yolculuğu var. Herkes illa binbeşyüz km. gidip orada denize giricekler, benzin yakıcaklar, otel bulamıycaklar, asla doymiycak, tüm hesaplara caz yapıcak, lanet laanet geri dönüp, car cur car cur o bok tatillerinin, bok olaylarını kararmış bir deriyle zorla anlatıcaklar...Oturun lan işte!sularda akıyo.
- Bayram arası evlenme yasağı bitiyo. Martta bol doğum, balık ve koç burcu izdihamı.
- Sayfamı kaat ekonomisi olsun diye koleksiyonumda iki tane olan damgalı bi pulun arkasına çiziyorum. Büyüterek baskıya veriyoruz...

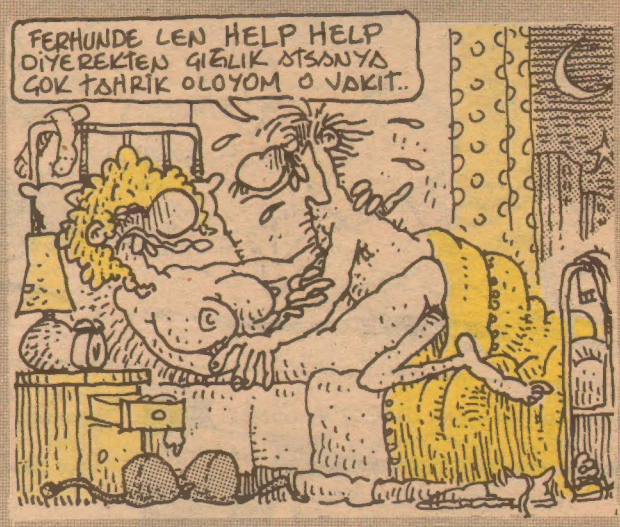
DÖRT KİŞİLER, AMA KARE AS GİBİLER:
ALVİN LEE MARVİN GAY LUSSAC
Yasak: İstisna, eli kulaanda, peksimet, sinameki, müddet, bağnaz, zaruuret...

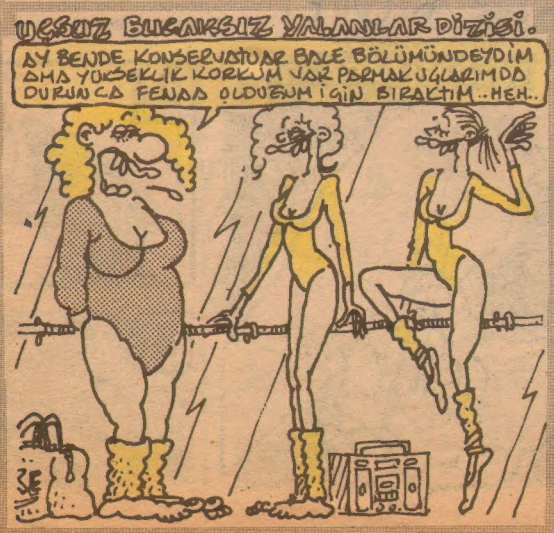
Ahh, orda ben olucaktım ki...

Herbie Hancock, Wayne Shorter, Stanley Clarke, Omar Hakim

Al başına belayı işte. Bu heriflerin konserinden çıkılıp İstanbul'da nereye gidilir...Adama banka filan soydurur, uçak kaçırtır bunlar.. **Stanley** kontrbas denen şişkoyla ayaana basmadan dans edebilen tek tüklerden, **Wayne** bi müzik fabrikasının paydos düdüğü gibi, nefeşliler konvoyunun en ağır kornalarından, **Omer** denen ritmik gangster bozmasına kibrit kutusu sallıyarak bile yetişmek hayal, eh işte en osuruktan tayyare **Hancock.** Oldum olası bana naylon gelen bu eleman da tuşlularla güreşicek. Görücez bakalım ne kadar çingene bu züppeler. Festival seni seviyorum.







Hipnoz Gevelemeleri

- **Saco** nan göze çöp batar.. (Vanzetti)
- Be tecrübe Been **Nasuhi Ertegüne** bedel
- Yanlış hesap **Bogard** dan döner
- **A.Z. Alkmaar** çoğu zarar
- Be love dan dönenin **Aşık**'ı kırılsın..
- Akıl yaşta diil **Rush** tadır
- Mi **Zanfir** umduğunu diil bulduğunu yer
- Bana arkadaşını **Seal**'e sana **Kim** olduğ...

Duyuru

- Su küçüğün söz büyüğün (Çekmece Belediyesi)
- Aç ayı oynamaz (Ayı filmi yönetmeni)

Sürçü Lisan Servisi

- Düşesin dostu olmaz
- Topaçın halinden anlamaz

MAKSAT'MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORASI...)

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

DENİZ MAHSULLER

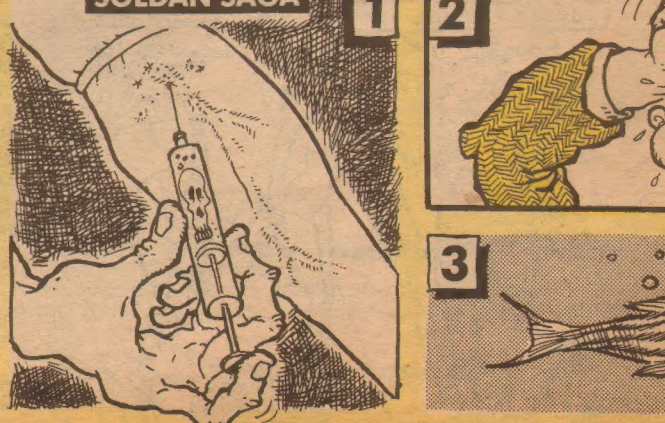
KARİKATÜRDEN AN

MİLYO BUL

	1	2	3	4	5
1	B	E	Y	A	Z
2	A	N	A	P	■
3	H	A	M	S	İ
4	A	N	A	■	M
5	R	■	K	O	F

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın mü için alttaki çizgilere bakın. Bulmaca nahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını e rek arka sayfadaki yönetim yeri adresin derin. Hem beyin sporu yapın hem 1 m luk hayal kurun. Her hafta bir kişinin mutlaka gerçek olacak.

SOLDAN SAĞA



MAKSAT MUHABBET OLSUN... (MİNİ ÖYKÜ: ORDU...)

YAZIP ÇİZEN ERTEM İLBAN

3) BÜYÜK OĞLU RECEP...

UFAK OĞLUNUN ADI HASANDI...

TAVUK YENMİ EFE?

RİÇEP, HÜSEYİN, KOŞUN LEN! TAVUK GETÜRÜN İKİ KİŞİLİK!

YERİM VALLA...

İKİ KİŞİLİK TAVUK ÖNDE, RECEPLE HASAN ARKADA, HAYATIMDA İLK DEFA YEMEĞİMİ KOŞARKEN GÖRÜTÜRDÜM... TEK DERDİM OTOBÜSÜ KAÇIRMAKTI...

GEEH!

GEE LEN — GOOT — GRAK

BOŞ FİR. BEN SENİ OTO BOZDAN ÖNCE GÖTÜRÜVERİRİM ORAYA...

HADİYA!..

TEBİ... KAŞA AHA ŞURA... OTOBOS DAĞDAN BELİNİ KIFIRTA GIFIRTA BEŞ SATTA ZORİNER! DENİZDEN YARIM ZAAT!...

BİR ARA BİR BURUNUN UCUNDA ONLARI GÖRDÜĞÜMÜ SANDIM...

AZ SONRA MEZARLARIN YANINDA YELKEN AÇTIK... ZAMAN KAVRAMI İYİCE ELİNİ ETEĞİNİ ÇEKMİŞTİ ORTALIKTAN MİLATTAN ÖNCE BEŞYÜZDE OLABİLİRDİ HERHANGİ BİR ZAMANDA... ASLINDA BU GÜNDEN OTUZ OTUZBEŞ SENE ÖNCEYDİ...

İŞTE O ZAMAN KARAR VERDİM BURALARI YAZMAYA... VALLA BİLLA KÖTÜ BİR NİYETİM YOKTU... BU BOZULMAMIŞ GÜZELLİKLERİ DİĞER İNSANLARLA PAYLAŞMAKTI NİYETİM... TAM YİRMİ SENE ÖNCE...

DENİZ MAHSULLERİ

AA... ÇADIRA BAK, NE KADAR KÜÇÜK. NE VAR İÇİNDE AC... HO...

KAPAT LAN ÇADIRIN KAPISINI!

AFEDİRSİNİZ TUVALET NE TARAFTA?

İŞTE ŞU TARAF. OLDUĞU GİBİ...

GÖREVLİ

O KAYALARIN ORAYA GİTME ABİ. ÇOK MÜREN VAR.

SAATLERDİR BİR SÖRF KULLANMAYI ÖĞRENEMEDİN, BECERİKSİZ HERİF. AÇ AVUCUNU, AÇ!

SÖRF

AHH! NE BİÇİM SÖRF HOCASINA ÇATTIK YA... OTORİTER VE ÇOK SERT.

ALTI ÜSTÜ BİR SAAT KANOYA BİNİCEZ. ABARTMAYIN MUSUNUZ, BEYENDİ.

BEN İŞİMİ SAĞLAM KAZIĞA BAĞLARIM. DAMSA PULUNU DA YAPIŞTIRALUM.

KİRALIK KANO

AH CANIM. KAHVALTIMI YATAĞIMA KADAR GETİRİYORLAR. NE GÜZEL, SEVİYORUM.

KİMİNE KÖYDEN BULGUR, YAĞ, PEYNİR GELİR, BİZ DE TRAKTÖR ŞAMRELİ GETİRİYORUZ. BURADAKİ NORMAL ŞAMRELLER BİZE OLMUYO. AKRABALAR SAĞ OLSUN...

DENİZ TAŞLARININ DA DEDEKTÖRÜ OLUR MU BE... MERAK, HOBİ. NE TUHAF ALIŞKANLIK...

EN GÜZEL DENİZ TAŞLARINA YAKLAŞIYORUZ HANIM...

DIT DIT DIT DIT

OZON MOZON, DURUMLAR SAKAT. BOL BOL SÜR ANAM...

ÜSTSÜZLERE SAKIN BAKMA. BU PLAJIN GÖREVLİLERİ ÜSTSÜZLERE BAKANLARIN GÖZÜNE MİL ÇEKİYO...

KUMDAN KALE YAPAN ÇOCUK ÇOK GÖRDÜM, AMA SUDA KALE YAPANINI İLK DEFA GÖRÜYORUM. BİZİM ÇOCUK BİR DAHİ, HANIM.

ÇOK DELİ YANIYOSUN İBRAHİM ABİ...

CANIM... KAHVALTINI GETİRDİM...

NORMAL DEVE GÜREŞİ KESMİYO ARTIK BUNLARI.

HOA HODAA!

AHHH! HOHO HOO...

YAVRUM YAVRUM!

YÜZ MİLYONLUK MOTOR ALDIK, BİR KIZ ATAMADIK. YA BU HERİFTE ŞEYTAN TÜYÜ VAR, YA BENDE CENABETLİK...

SIKI DURUN KIZLAR. UÇURACAM SİZİ...

TELAŞLANACAK BİR ŞEY YOK HANİM. OĞLANIN SÜNNETİ ARADAN ÇIKTI.

PATLAK ŞAMREL YÜRÜYO, AMA NAAPALIM.

TUNCAY VE GÜRCAN

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp, kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Hem beyin sporu yapın hem 1 milyonluk hayal kurun. Her hafta bir kişinin hayali mutlaka gerçek olacak.

	1	2	3	4	5
1	B	E	Y	A	Z
2	A	N	A	P	
3	H	A	M	S	İ
4	A	N	A		M
5	R		K	O	F

82. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz

BAHAR BAŞTUĞ - Ankara

	1	2	3	4	5
1	E	N	T	E	L
2	K	A	R	N	E
3	M		İ		Z
4	E	S	P	R	İ
5	K	A		A	Z

4

GENNET

YUKARDAN AŞAĞI 1

SOLDAN SAĞA 1

2

3

5

2

4

3

5

SIK SIK DAHA SIK!..

$

O KAYALARIN ORAYA GİTME ABİ. ÇOK MÜREN VAR.

SAATLERDİR Bİ SÖRF KULLANMAYI ÖĞRENEMEDİN, BECERİKSİZ HERİF. AÇ AVUCUNU, AÇ!

AHH! NE BİÇİM SÖRF HOCASINA ÇATTIK YA... OTORİTER VE ÇOK SERT.

KUMDAN KALE YAPAN ÇOCUK ÇOK GÖRDÜM, AMA SUDA KALE YAPANINI İLK DEFA GÖRÜYORUM. BİZİM ÇOCUK BİR DAHİ, HANIM.

ÇOK DELİ YATIYOSUN İBRAHİM ABİ...

NORMAL DEVE GÜREŞİ KESMİYO ARTIK BUNLARI.

NOYA BARTMIYO BEYFENDİ.

AH CANIM. KAHVALTIMI YATAĞIMA KADAR GETİRİYOR. NE GÜZEL, SEVİLİYORUM.

CANIIM... KAHVALTINI GETİRDİM...

HOA HOAAA!

AHHH! HOHO HOO!

OZON MOZON, DURUMLAR SAKAT. BOL BOL SÜR ANAM...

ÜSTSÜZLERE SAKIN BAKMA. BU PLAJIN GÖREVLİLERİ ÜSTSÜZLERE BAKANLARIN GÖZÜNE MİL ÇEKİYO!..

YÜZ MİLYONLUK MOTOR ALDIK, Bİ KIZ ATAMADIK. YA BU HERİFTE ŞEYTAN TÜYÜ VAR, YA BENDE CENABETLİK...

SIKI DURUN KIZLAR. UÇURACAM SİZİ!..

TELAŞLANACAK BİR ŞEY YOK HANIM. OĞLANIN SÜNNETİ ARADAN ÇIKTI.

YAVRUM YAVRUM!

PATLAK ŞAMREL YORUYO, AMA NAAPALIM.

TUNCAY VE GÜRCAN

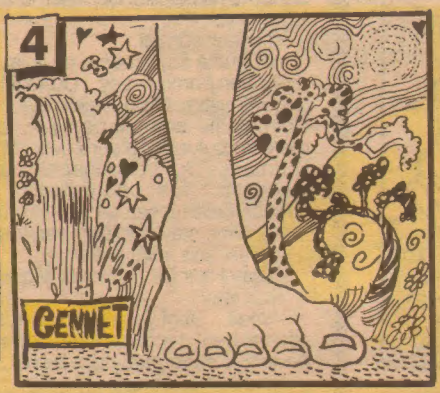
ANLAR İÇİN

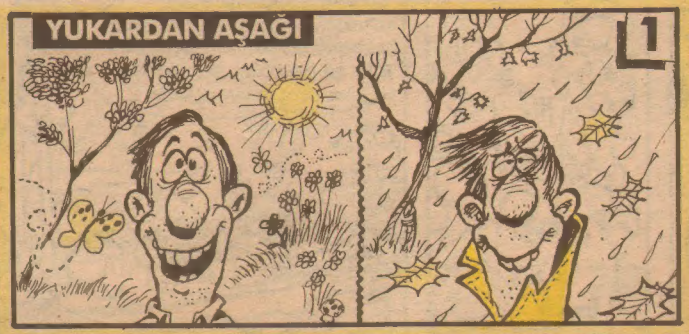
LUK
ACA

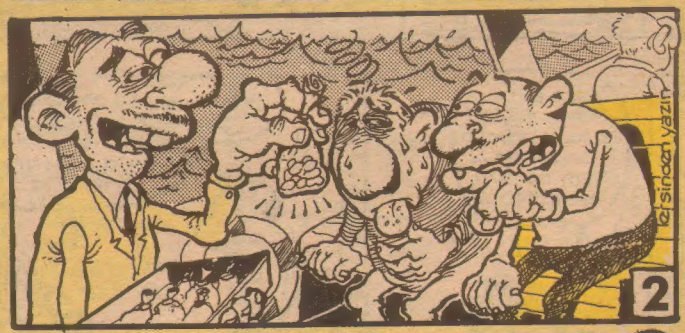
	1	2	3	4	5
1	E	N	T	E	L
2	K	A	R	N	E
3	M	■	İ	■	Z
4	E	S	P	R	İ
5	K	A	■	A	Z

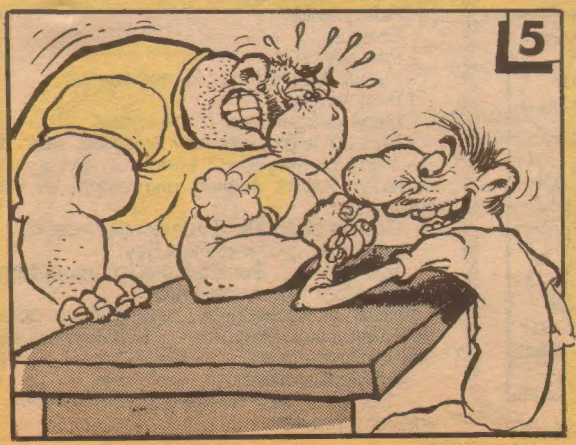
82. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYONU** kazanan okurumuz

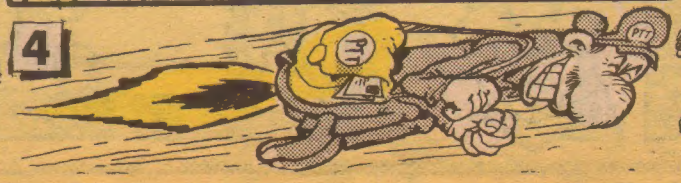
BAHAR BAŞTUĞ - Ankara

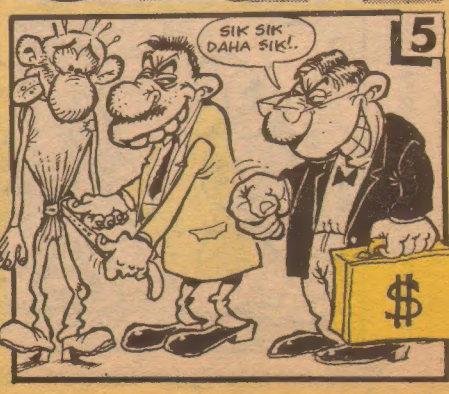












ERGEN

Serhat Görpınar

Uyarı ve ikaz...

El mecbur...

İyilik perileri...

Gitmez olaydım o plaja...

Müjde...

MİZAH ÖYKÜSÜ

HIDIR BEY

Mehmet Semih

Kalabalığı merak edip sokuldum. Biri durmadan bağırıyor... Öne geçtim.

- Bırakın beni ben!..

İki kişi adamın koluna girdi. Uzun boylusu:

- Yürü bakalım, dedi.

Adamcağızı zorla götürüyorlar. Izbandut kalabalığa:

- İşinize!.. Siz hiç adam görmediniz mi?

O adama bakıyorum. Allah Allah bir yerden gözüm ısırıyor.

Fötr şapkalı adam söze karıştı:

- Madem öyle, dedi, şu adamcağızın yakınlarına haber verin.

Başka biri:

- Allah rızası için... Sevaba girersiniz.

İki ızbandut konuştuklarımızı duymuş olmalılar ki, kara kuru olanı bana döndü:

- Bu zibidiyi tanıyor musun?

- Tanıyorum fakat, nerede tanıştığımızı anımsayamıyorum.

O ara adamcağız, iki ızbandutun arasından kurtulur gibi oldu. Bir eliyle önünü, diğeriyle arkasını kapattı. Bana bakıyordu.

- Ertuğrul, Ertuğrul kurtar beni.

Şaşkına dönmüştüm!.. Çevremizdekiler:

- Tamam, deliye sahip çıkan oldu.

Kalabalığı yarıp, caddeye çıktık. Otomobile bindik, karakola gidiyoruz.

Hıdır bey:

- Benim başıma bunlar gelecek miydi? dedi. Rezil oldum.

Şöför:

- Olur böyle vakalar, hey gidi, heey!... Nerede yaşıyoruz be!..

Otomobil karakolun önünde durdu. Önde oturan iki ızbandut indi. Sonra biz... Ben şöföre parasını ödedim, yürüdük. Hıdır Bey'in halini gören:

- Tühhh!.. Ne günlere kaldık, diyordu.

Derken, biz komiserin odasına girdik. İki ızbandut kapının dibinde, ben odanın sağındaki dolabın yanında, Hıdır Bey'de benim arkamda duruyordu.

Komiser, bizlere döndü. Hiç birşeye anlam veremiyordu. Izbandutlara:

- Sizin şikayetiniz?...

Izbandutlar:

- Bizim şikayetimiz yok efendim. Biz bu adamı...

Komiser, benim suçlu olup olmadığımı araştırıyordu. Bana:

- Ya siz?..

- Durumu ben izah edeyim, dedim.

- Çok iyi izah et, dedi. Anlam bozukluğu, ifade değişikliği çok kötüye patlar. (Izbandutlara) Şikayetçi değilseniz gidin.

Hıdır bey yalvarıyordu:

- Gitmesinler komiser bey, beni soyan adamları yakalamama engel oldular.

- Olanlar olmuş, gitsinler.

İki ızbandut, süklüm püklüm odadan dışarı çıktı. Hıdır Bey'e döndüm:

- Gitsinler, dedim, önemli değil...

Komiser, Hıdır Bey'e pantalon ve gömlek getirtti. Hıdır Bey, kendisine bol gelen giysileri giydi.

Komiser:

- Anlat bakalım...

- Komiser bey, güpegündüz soyuldum. Hatta, çok afedersiniz donumu bile aldılar. Ben memurum, aldığım aylık malum... Ancak ev kirası, yiyecek...

Komiser gürledi:

- Bununla soyulmanın ne ilgisi var? Sen esas olayı anlat.

- Lütfen komiser bey... Durakta otobüs bekliyordum. Daireye epey geç kalmıştım. Otobüs gelmeyince, önümde duran dolmuşa bindim. Dolmuştaki adamlardan biri, durmadan bana bakıyor... Bizim dairenin bulunduğu yere gelince, şöföre sağda ineceğimi söyledim. Durmadı. "Dur yahu inecek var..." Herif gazladı. "Ulan dursana ineceğim." Yumruğu indirdim. "İşten kovulacağım, acıyın..." O esnada kafama sert bir cisimle vurmuşlar. Sonrasını...

Komiser, olayı bildiğimi sanıyor olmalıydı:

- İyi ya, sen anlat bakalım...

- Olay Hıdır Bey'in anlattığı gibidir. Aynen ona katılıyorum.

Hıdır Bey:

- Veee... Beni yakalayan iki adam, tımarhaneden kaçtığımı sanıp, sözde beni tımarhaneye götüreceklermiş. Bu hale düşmemin nedeni, o soyguncu dürzülerdir...

Komiser düşünceli...

- Palto nasıldı?

- Eskiydi.

- Pantalonun?

- Paçası dubleli, İngiliz kumaşındandı.

- Saat, yüzük?..

- Dede yadigarı saat, bir de alyans...

- Niye böyle giyiniyordun? Anlaşılan, senin giysilerin müzelik!

- Nasıl giymeyeyim? Memurun aldığı maaş ne kadar? Eğer dededen kalma eskileri giymesem, ev kiramızı ödeyemeyiz, sürünürüz...

- Geçmiş olsun. Biz durumla ilgileneceğiz.

Karakoldan çıkarken, Hıdır Bey:

- Vay canına... Bunları hiç düşünmemiştim. Fakat, uzun paçalı donumu kıçımdan almasalardı.

Aradan bir kaç ay geçti, duyduğumuza göre Hıdır Bey yeni diktirdiği elbiseleri giyiyormuş. Evindeki eskileri antikacılara satmış, şimdi milyonermiş!...

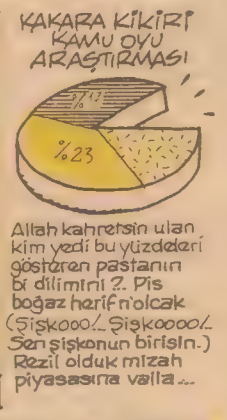
Şöyle konuşuyormuş:

- Bu olay başıma gelmeseydi, evdeki eskilerin değerini anlayamayacaktım.

BİTTİ.

Kakara Kikiri

Komiklik köşesi hiç utanmadan sunar



YAĞDI YAĞMUR ÇAKTI ŞİMŞEK KÖŞESİ

İstanbul'u dinliyorum gözlerim kapalı... Bir şeyler eksik. Bir suskunluk? Bir inilti? Birileri ağlıyor sanki, Galata köprüsü tarafında!..

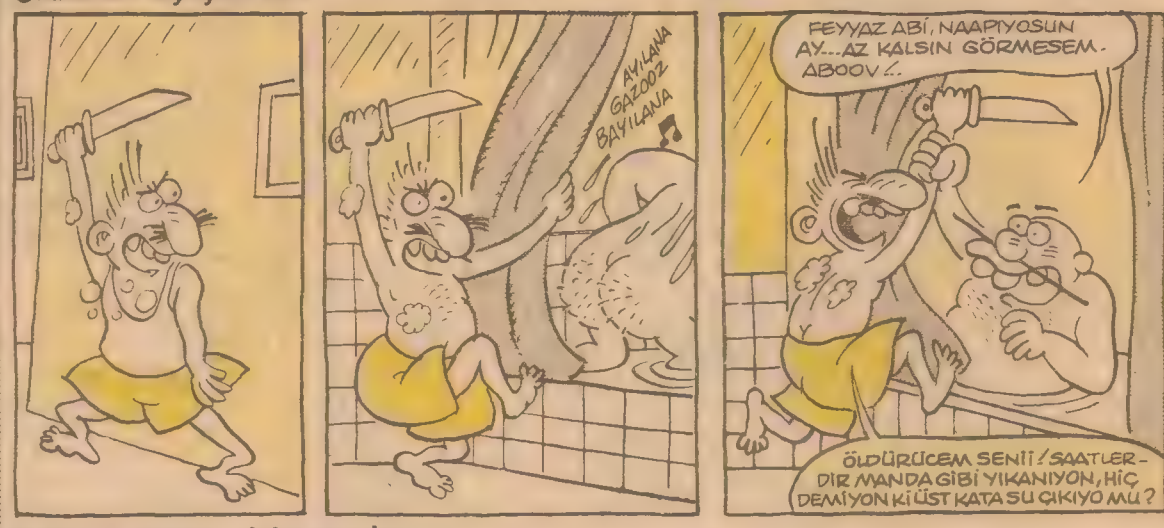
(NOT: Hepinizi Orhan Veli'ye söyliycem...)

Evliya Çelebi

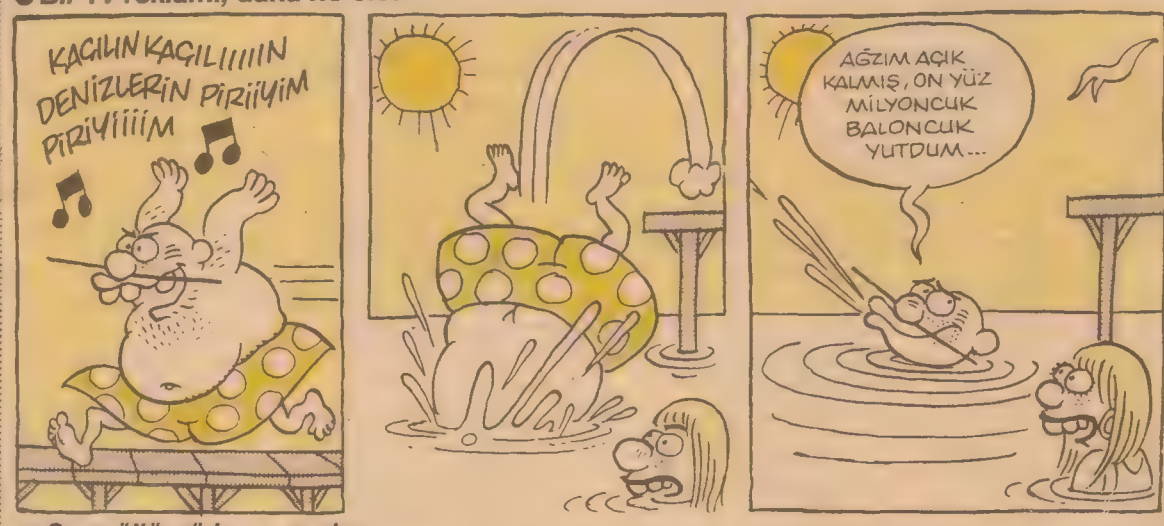
Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

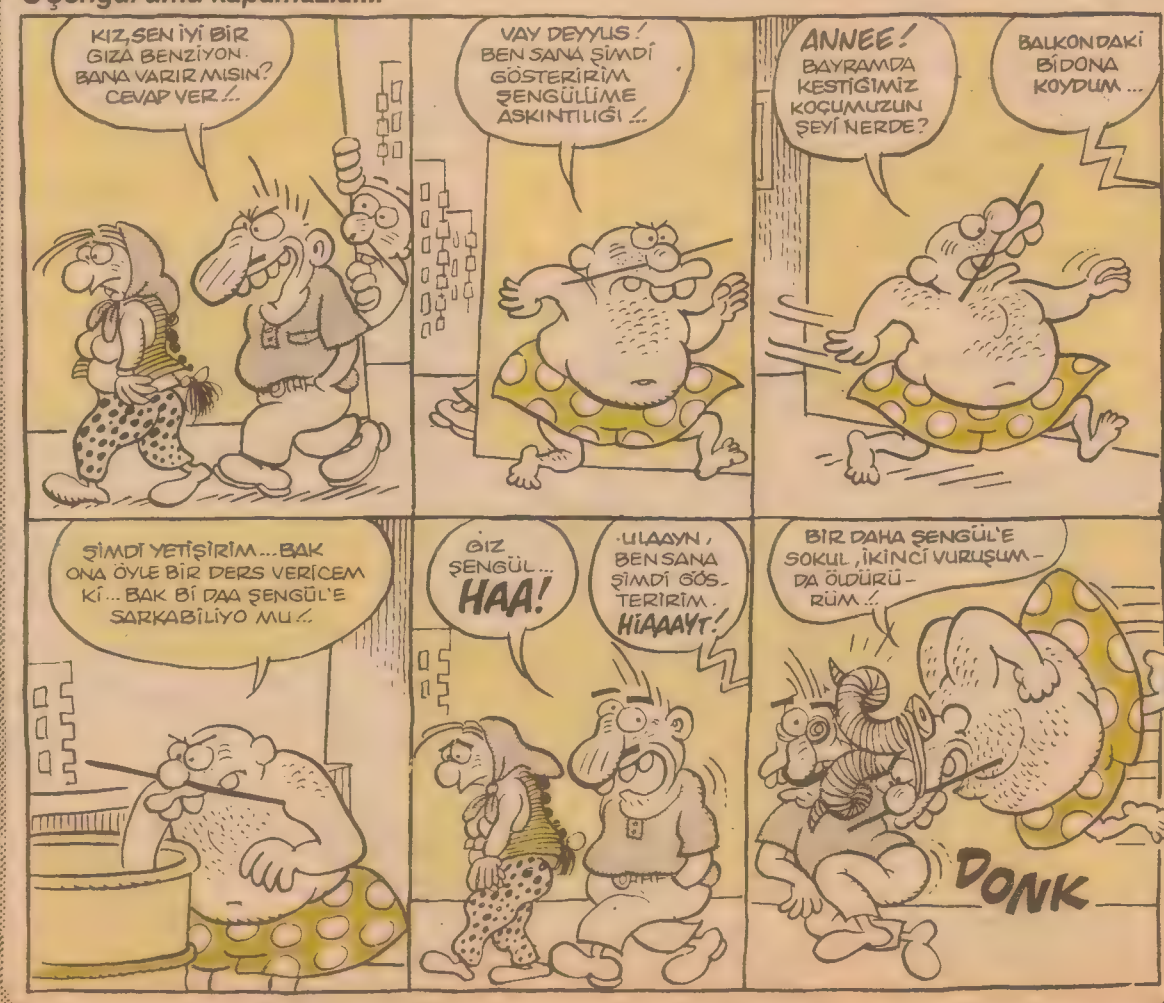
● *Amman diyeyim size...*



● *Bir TV reklamı, daha ne olsun...*



● *Şengül'ümü kapamazlar...*

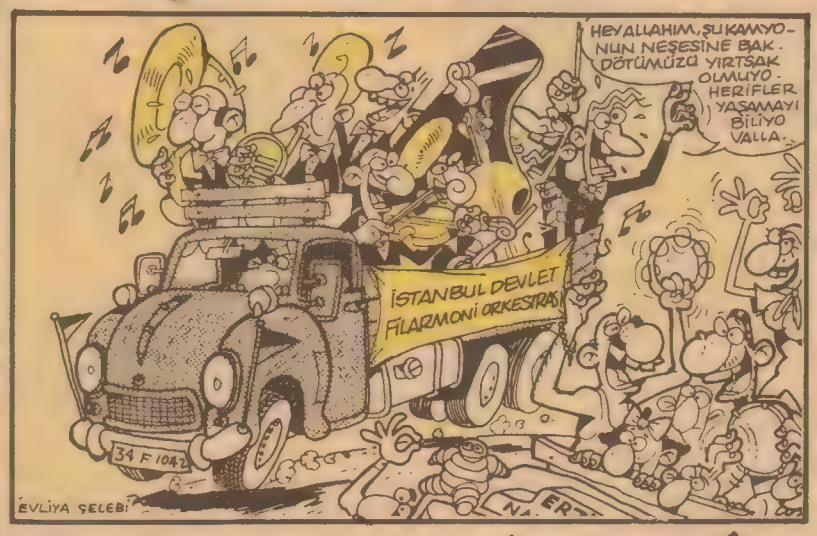


ZIPPIR

Kaka asistanından memnun
Onu görünce olur memnun
Yapışır adama, sanki macun
Benim çükist asistanım!...
Asistanperest Kaka

Her sabah bana uğra emi
Sen bir liman, bense gemi
Andırırsın büyük yengemi
Benim çükist asistanım!...

Yaşasın Çükizm
Adı Abdülseher'dir
Zevk konuşunda cevherdir
Ya Rab beni ona erdir
Benim çükist asistanım!...



HAVADAN SUDAN

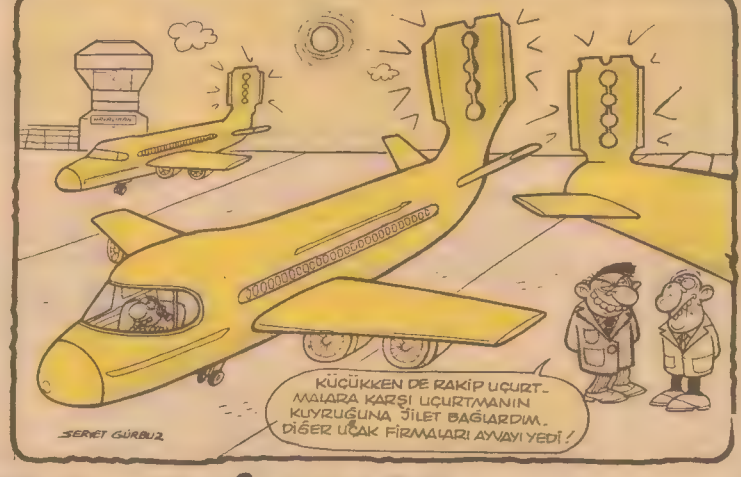
Jaw Jaw's Nükleer Nükteler

- Arp çalarken sakatlandım... Arp malülüyüm...
- Bana fasulye... Sen fosil ye...
- Kalemi difteri kaybettim... Uzüntüden difteri oldum...

CAV CAV

- Pek çapkınım... Vurduğum yerden seks getiriyorum....
- İki'ler ikiye ayrılır: Özik'ler ve Üveyik'ler..
- Uk'lar ise üç çeşittir: Sanuk'lar, Yeşiluk'lar ve de Moruk'lar..
- Telli Baba'm, ne gezersin havada!... (Bir halk türküsü üzerine çeşitleme. Do Minör. Minör Özkul)

Ssst... Huhuuu... Ben espri buldum.. Hangi avucumda bilirseniz vericem bilemezseniz yine vercem..



E.Ö.M. ZIPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

ZIPPIR İLANLAR

- Günümüzde **"döt dötlük"** insanlar ne kadar türedi, farkında mısınız? **A. Osman Taş**
- Beşiktaş'ın şampiyonlukları ikiye ayrılır: Normal şampiyonluklar ve Fener'i yenerek kazandığı şampiyonluklar... **Tuğba Yanık**
- Nik, seni özledim... Gel!... **Pik**
- Çiğdem, son final sınavında seni kopya çekerken gördüm.. Bacakların çok güzeldi!.. **Konservatuarlı**
- Charcharadon Charcharias, en büyük ve en beyaz sensin... **Seyit**
- Güven, ya firar et, ya da ben de yanına gelip senle askerlik yapıcam... **Esra'n**
- Bu sezon 30'dan az gol atarsan, Hülya'yı senin elinden alırız Tanju... Anlaşıldı mı koçum?... **Gece Fenerlileri**
- Hülya, gel benim "gönül üyem" ol... **Yorgun**
- Yeşilyurt'ta çay bahçesinde el sallayan kız, er ya da geç, karşılaşacağız... **Renos'la Gaçğaç**
- Yeliz, o çok sevdiğin çatı katından çık ve Bodrum'a in... Ama mutlaka!... **Yamyam Yuppie**
- Figen, niye aramıyosun beni... Boris Vian adına!... **İsimsiz**
- Can, sen bi tanesin... Bu böyle!.. **Öteki Can**
- Açelya, o lavuğu bana tercih ettin ya, pes valla... Hadi bakalım, kolay gelsin... **Üniversiteli Yoksul**

KENANINLA BANA BİR SES VEREBİL KOMİKLİK!

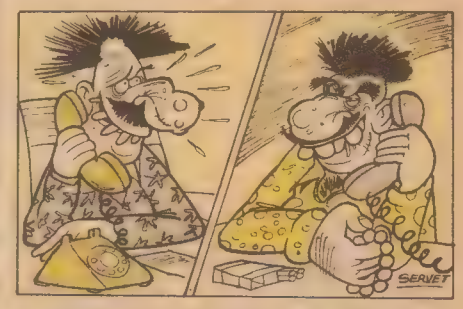
Şaşılası muhabbetler

"Hiçbir ayı gelmemiş, çünkü buz yok; ve buz yok, çünkü rüzgar yok, ve rüzgar yok, çünkü güçleri daraltmışız" **Bir Eskimo**

Vedat Özdemiroğlu

Pek hesaplı ince iş

- Alo, polis mi?.. Ben bi itirafta bulunacam..
- He canım... Buyur...
- Ben bir katilim...
- Nasıl bi katilsin ama?.. Toplu katil mi?..
- Toplu katil ne lan?..
- Yani toplu katliam mı yaptın, yoksa sadece bi kişiyi öldürdün diye katilden mi sayıyosun kendini?...
- Bi kişiyi öldürdüm ama aslında iki kişi sayılır o... Çok şişmandı... Ayrıca iki lisan biliyordu... Çift kişilikliydi, kişilikleri çatışıyordu...
- Çatışmada mı öldü yani?... Çatıştınız mı?..
- O bişey yapmadı, sadece ben çatıştım... On el ateş ettim...
- İsabet kaçta kaç?...
- O gün formda diildim, onda altı vurdum... Aslında yedi sayılır, altı buçuktan yedi... Bi kurşunda kolunu sıyırıp geçti...
- Seni verdiler ellere, ona kurşunlar hesabı ha?..Hinihah Hahaaah... Hoyhaaah..

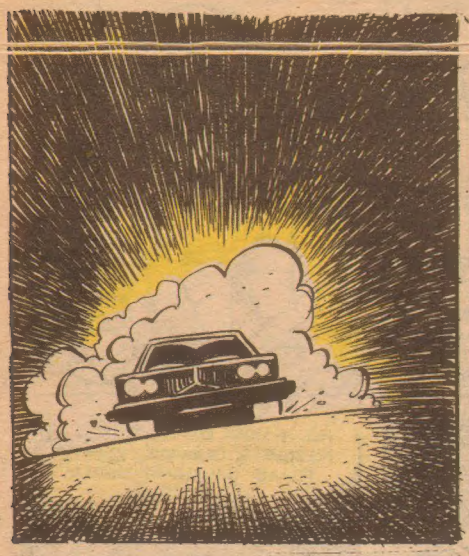


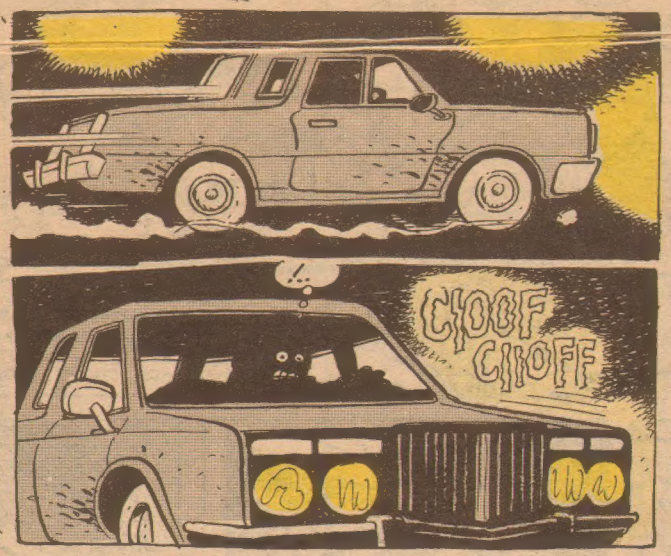
- Oha! Böyle güleni de ilk defa görüyorum..
- Nasıl görüyosun ya?... Ekranlı telefon mu seninki? Hasrahoyhiawythahhaaaa...
- Ulan sen geyikçi adamsın be... Şurda insan gibi adam öldürmüşüz, telefon edip cinayeti üstleniyoruz, sen benle taşak geçiyosun... Kapatıyorum...
- Dur, kapatma... Tamam, konuyla ilgilenicem... Öldürdüğün adam ne iş yapıyo?..
- Halen herhangi bir işle ilgilenmiyo... Ama öldürene kadar bi işi vardı tabii.. O yüzden öldürdüm zaten...
- Şimdi onun işini sen mi yapıyosun?.. Işsizlik adama neler yaptırıyo di mi?.. Memnun musun bari işinden?..
- Lan, bi sus lan... Adamı, işini kapmak için öldürmedim... Gazeteci, yazar takımındandı... Kıllı yazılar yazıyodu, vurduk biz de... Onda altı isabet... Bi de sıyrık var...
- Ne dedin sen, vurduğun adam gasteci miydi?.. Demek benim meslekdaşımmış...
- Aaa, o sivil polis miydi?... Yoksa gizli komser miydi?...
- Yok canım, gasteci dediydin ya... Ben de gasteciyim...
- Nassıl yani?... Sen polis diil misin?...
- Yoo. Gaste burası...
- E; en başta **"Polis mi?"** diye sormuştum...
- Sana polisim diyen oldu mu? Yanlış numara... Ama muhabbetini tuttum, konuştum sennen...
- Şimdi herşeyi öğrendin ama?.. N'apacan, yazacan mı?...
- Yoo... Önemli bişey diil ki... Semranım'la, Turgut'la ilgili bi konu olsaydı yazardım... Polisi molisi de arayıp meşgul etme... Kızıyolar böyle şeylere... Öldürdüysen öldürdün!... Git sessiz bi yere, anılarını yaz!...

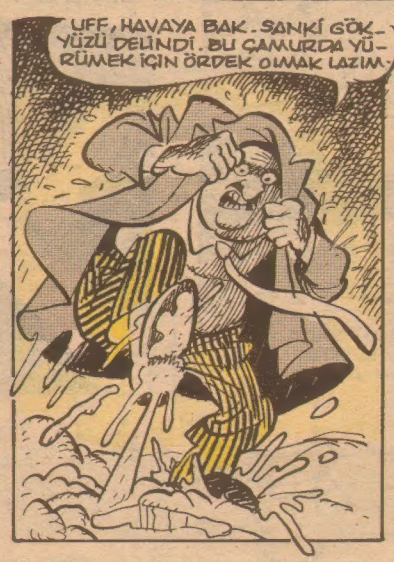
V.Ö. Sst v... Gel b... ne d... fıs fıs

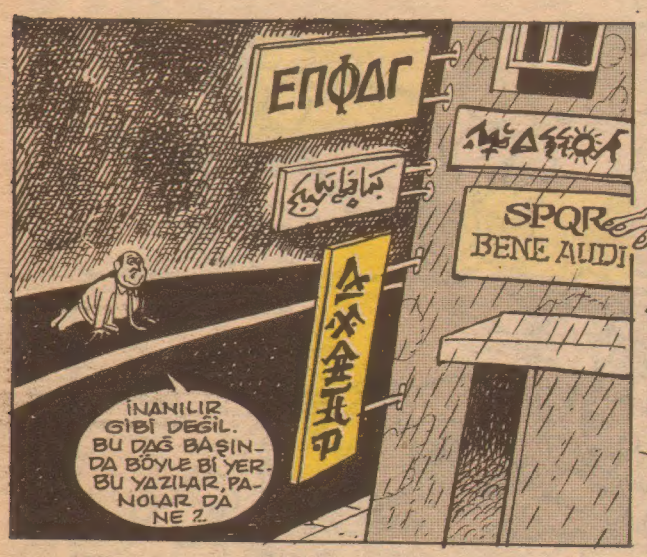
Yol geçmeyen hanı

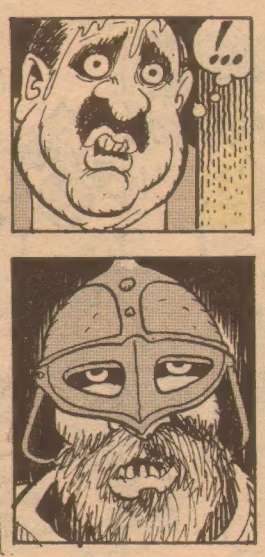
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel

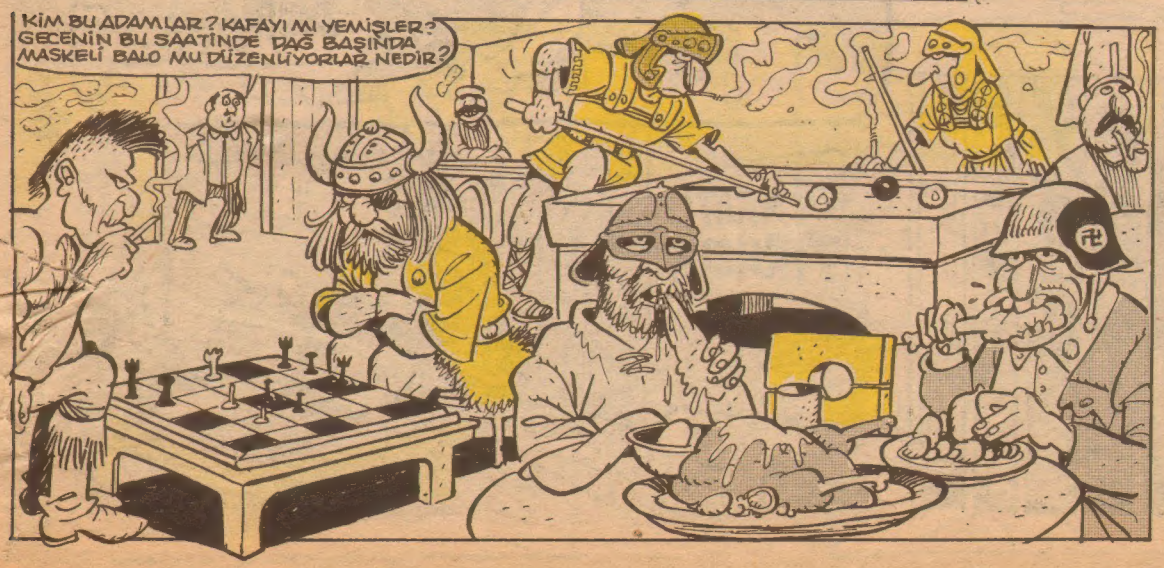












OOO, MERHABA RECAİ BEY. HOŞGELDİNİZ. BEN DE SİZİ BEKLİYORDUM... İNANIN, TAM VAKTİNDE GELDİNİZ...

!...

BAKIN, ÇOCUKLAR DA SİZİ ÇOK SEVDİLER. HADİ, ONLARI KIRMAYIN. BAKIN, SİZİ HALAY ÇEKMEYE DAVET EDİYORLAR, RECAİ BEY...

ÇILDIRMIŞ BUNLAR!.. DELİLERİN ARASINA DÜŞTÜM!

HEMEN BURDAN UZAKLAŞMALIYIM. NE BİÇİM Bİ YERE DÜŞTÜM. NELER OLUYOR BURADA, ANLAMADIM.

BİR AN ÖNCE ANA YOLA ÇIKMALIYIM!

FA.. FAKAT BU NE?. BURASI NERESİ?. OLAMAZ! GÖZLERİME İNANAMIYORUM...

DEVAMI HAFTAYA

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

BANA İLAÇLI ÇAY İÇİRİP GİZLİCE DARÜLACEZEYE GÖNDERECEKTİNİZ HA... BİZ ESKİ TOPRAĞIZ. SUYA GÖTÜRÜR, SUSUZ GETİRİRİZ. BARDAKLARI KAŞLA GÖZ ARASINDA DEĞİŞTİRDİM.

HORRR

ANNE, BABAM NİYE UYUYO?

1

KARIN SENİ ALDATIYOR. BİR DOST!

NEAAA

2

ULAN BENİM KARIM YOK Kİ... BEN BEKARIM... HEMEN İŞİMİN BAŞINA DÖNEYİM...

HAYVANAT BAHÇESİ

BANA İKİ SAATE KADAR AFRİKA'YA GİDECEK KADAR PARA, İKİ SAFARİ TAKIM ELBİSE SAĞLAMAZSANIZ, ASLANI VURURUM!.

DİKKAT!.. TIRHALAR

AVNİ

..SONRA ŞÜKRAN'A, DEDİM Kİ.. KIZ SEN DAHA DÜNE KADAR TAKUNYA GİYERDİN..

BANA BAK AVNİ, YARIM SAATTİR SİNEK GİBİ BACAKLARIMIN ÖNÜNDE DOLAŞIP DURUYORSUN..

-AL NE GÖRECEKSEN GÖR DE, RAHAT RAHAT BİR ÇİFT LAF EDELİM.

ÖNÜNÜ GÖREMİYORSUN LAN AVNİ.. GENE NE OLDU?.

BU SEFER ÇOK FENA OLDU ABİ!

Serhat Gürpınar

Bİ saniye. Ben danışmanımı çaariyim, bi de ona soralım...

ŞIK ÇIK ŞIK ÇIKÇIK

SEN MASANIN ÖRTÜSÜNÜ SER, SEN EKMEK KES, Bİ KOLA DOLDUR. SALATAYI BEN YAPARIM. HADİ ÇABUK. BAKMAYIN ÖYLE... KENDİMİZE NEFFİS Bİ ZIYAFET ÇEKELİM...

Nasıl da su yutuyorum. Bari biraz kalsiyum sandoz atıyim... Gerekli günlük dozu almış olurum...

MUTTALİP ABİ BE. KAMYONLU TEKERLEKLERDEN ÇIKARSAYDIK DAHA İYİ OLMAZ MIYDI HA ?..

Ağzına zıçıyim, sabahtanberi daa siftah yok... HAYDEE ETEKTRAŞI EKMEEK!..

BEN BAKTIM CANIM, İÇİN RAHAT OLSUN... TEMİZ Bİ YER. DOKTORLAR DA NAMUSLU İNSANLARA BENZİYORLAR...

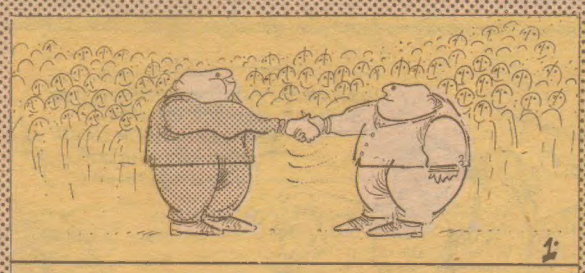
Şevket Türkmen

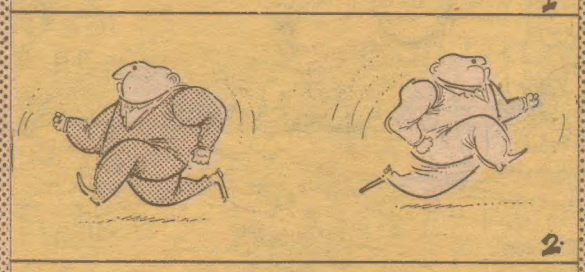
Vedat Savur

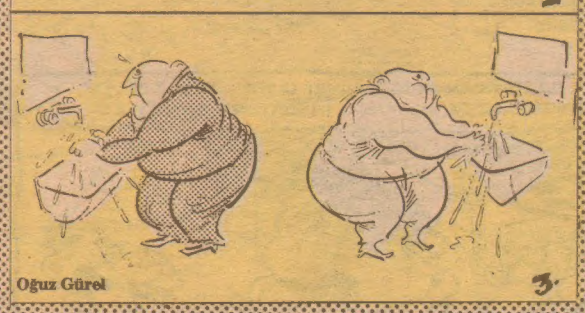
Enis Özger

Altay Martı(Burdur)

Soner Ormanbaba



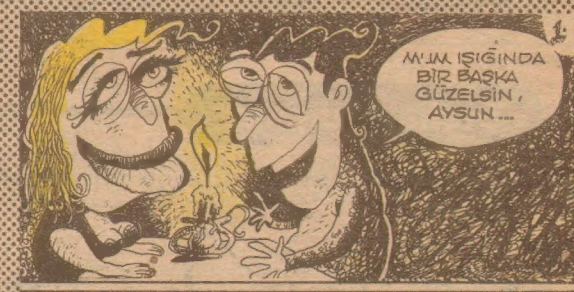


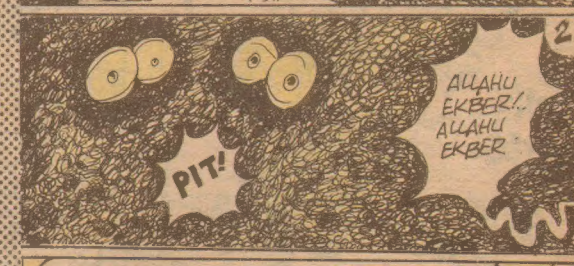


Oğuz Gürel

Ahmet Savaş

Kılıç





Muammer Olcay

AVNİ
SAYI: 84
YIL:19
29 HAZİRAN 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

KIBRIS:1700 TL - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$ - HOLLANDA :2F - FRANSA FF - İSVEÇ:6.25 KRON